

Bogata paleta szarości

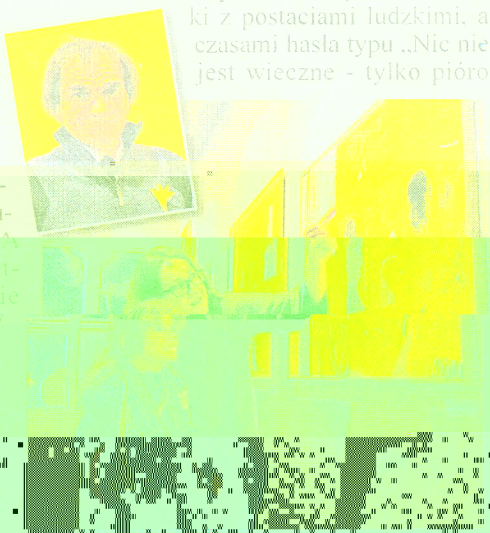
ROZMOWA NA PŁÓTNIE I PAPIERZE

Do 10 maja w obu salach Galerii Bielskiej BWA można oglądać wystawę rysunku i malarstwa Janusza Karbowniczka (foto).

Artysta jest profesorem zwyczajnym w Katedrze Malarstwa katowickiej Akademii Sztuk Pięknych, gdzie prowadzi autorską pracownię rysunku. Od kilku lat mieszka w Bielsku-Białej. Wystawa w BWA prezentuje jego 40-letni dorobek w zakresie malarstwa i rysunku. W

alendarze. Artysta wykonuje je od 1982 roku. Na każdym z nich, obok kalendarium na kolejny rok, narysowane są różne scenki z postaciami ludzkimi, a czasami hasła typu „Nie jest wieczne - tylko pióro

Projektowania Komunikacji Wizualnej Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. - *Mój odbiór tych prac jest sentymentalny, ponieważ na pierwszym roku studiów na Wydziale Grafiki w Katowicach Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie miałem z profesorem Karbowniczkim zajęcia z kompozycji - mówi. - Cenie u niego oryginalny, autentyczny i indywidualny styl oraz szczerą postawę. Charakterystyczne dla jego rysunków są - bogata paleta szarości, łączenie srebrnego ołówka i*



Janusz Karbowniczek. Kalendarz z rysunkiem i malarstwem. Wydział Grafiki, Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach. Foto: M. Górecki

... i rysunku. W latach 80. XX wieku, podczas studiów w Krakowie, Karbowniczek był uczniem profesora Stanisława Januszewskiego. W tym czasie wypracował swój charakterystyczny styl, który łączy w sobie elementy malarstwa i rysunku. Jego prace są pełne emocji i wyrażają głębokie przemyślenia. W swojej twórczości często odwołuje się do tradycji, ale jednocześnie wprowadza własne innowacje. Jego sztuka jest nie tylko estetyczna, ale także ma silny wymiar społeczny i filozoficzny. W ostatnich latach jego prace znajdują się w kolekcjach muzealnych i prywatnych na całym świecie. Jego twórczość jest niekwestionowanym osiągnięciem polskiej sztuki współczesnej.

... i rysunku. W latach 80. XX wieku, podczas studiów w Krakowie, Karbowniczek był uczniem profesora Stanisława Januszewskiego. W tym czasie wypracował swój charakterystyczny styl, który łączy w sobie elementy malarstwa i rysunku. Jego prace są pełne emocji i wyrażają głębokie przemyślenia. W swojej twórczości często odwołuje się do tradycji, ale jednocześnie wprowadza własne innowacje. Jego sztuka jest nie tylko estetyczna, ale także ma silny wymiar społeczny i filozoficzny. W ostatnich latach jego prace znajdują się w kolekcjach muzealnych i prywatnych na całym świecie. Jego twórczość jest niekwestionowanym osiągnięciem polskiej sztuki współczesnej.



Janusz Karbowniczek. Rysunek. Wydział Grafiki, Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach. Foto: M. Górecki